

DORPAN

HAZIR KAPI PANELİ DOOR SKIN

Birçok kadim uygarlığa ev sahipliği yapan Anadolu, atalarımızdan bize kalan en değerli hediye... Daha ilk çağlardan itibaren stratejik olarak tüm coğrafyanın en göz alıcı değeri olarak ön plana çıkmış bu verimli topraklar... Tarımda, hayvancılıkta, kültür ve sanatta birçok dönemde değişik medeniyetlere ev sahipliği yaparak geliştirmiş zenginlik havuzunu... Elbette bizim için de en büyük esin kaynağı bu bereketli kültürel zenginlik...

DORPAN Kapı Panelleri'ni üretirken bu coğrafyanın kadim kültürel yerleşimlerinin ve mitolojik unsurlarının isimlerini ön plana çıkardık. Anadolu yaşayan bir efsane olduğuna göre, ona şükranlarımızı sunmanın daha güzel yolu ne olabilir ki?



DORPAN
İÇİNDEKİLER

- 6-7** DP200 SİDE
8-9 DP201 EFES
10-11 DP202 ANATOLIA
12-13 DP203 PERGE
14-15 DP204 SMİRNA
16-17 DP205 TRUVA
18-19 DP208 ARTEMİS
20-21 DP209 ASPENDOS
22-23 DP212 ASSOS
24-25 DP213 HİTİT
26-27 DP214 SÜMELA
28-29 DP215 OLYMPOS
30-31 DP216 SARA
32-33 DP217 PATRAS



TASARIM VE TEKNOLOJİ BİR ARADA

Kapı sistemlerine yeni bir anlayış ve boyut getiren "Dorpan" marka kapı paneli, modern çizgilere sahip tasarımları, özenle seçilmiş üstün nitelikli hammaddesi ile ev ve iş yerleri için dekoratif çözümler sunuyor. Tasarım, teknoloji ve estetiğin mükemmel uyumu ile 100 milyon euro yatırım yaptığımız Romanya'daki tesisimizde üretilen "Dorpan" markalı kapı panelleri; Türkiye'ye ve Orta Amerika'dan Hindistan'a kadar 45 ülkeye ihraç ediliyor. Yıllık 19,5 milyon adet üretim ile, Avrupa'nın ikinci, dünyanın üçüncü büyük tesisinde üretilen "Dorpan" hazır kapı paneli Kastamonu Entegre'nin küresel bir markasıdır... "Dorpan" ürünleri, kapı üreticilerine sağlam, verimli ve hızlı üretim imkanı sunarken çevre dostu özelliği, zengin model - ölçü seçenekleri ve uygulamada sunduğu kolaylık ile tercihte bir numaradaki yerini koruyor. "Dorpan" markası birbirinden farklı 12 şekilli, 2 düz yüzeyli ve kendi ahşap şeklinin dokusuyla (meşe, çam, fantezi, freze, modern, düz) estetik bir görünüm sunuyor.

DOĞAL
DETAYLAR

YÜZEY
SEÇENEĞİ

ÇEVRE
DOSTU

DORPAN YÜZEYLER



MEŞE
YÜZEY



ÇAM
YÜZEY



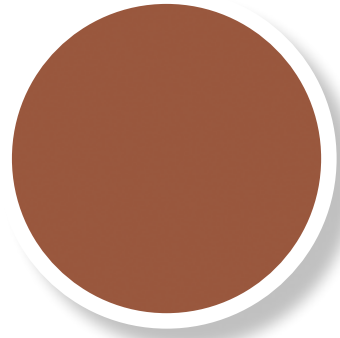
FREZE
YÜZEY



FANTEZİ
YÜZEY

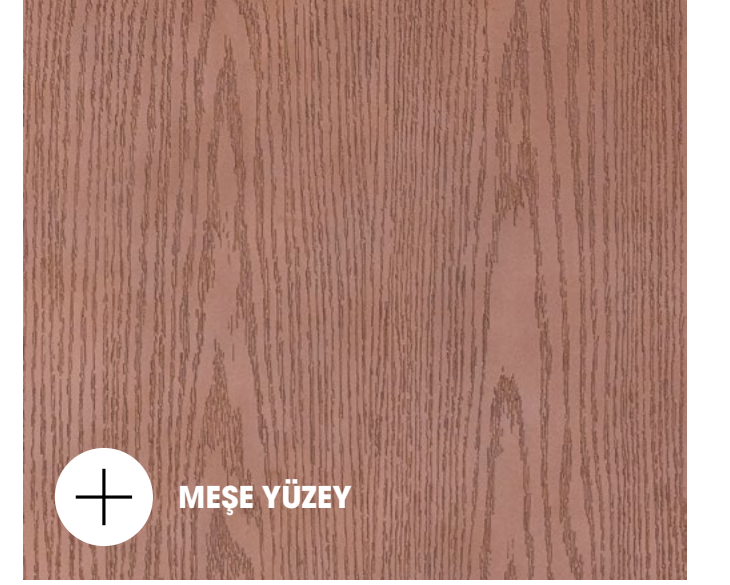


MODERN
YÜZEY



DÜZ
YÜZEY





+

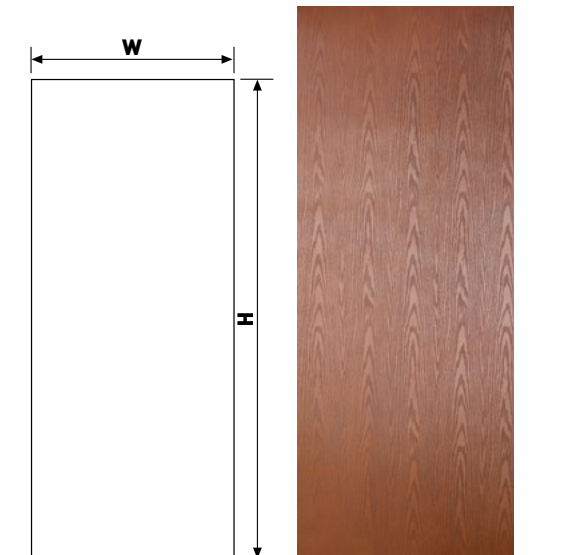
MEŞE YÜZEY

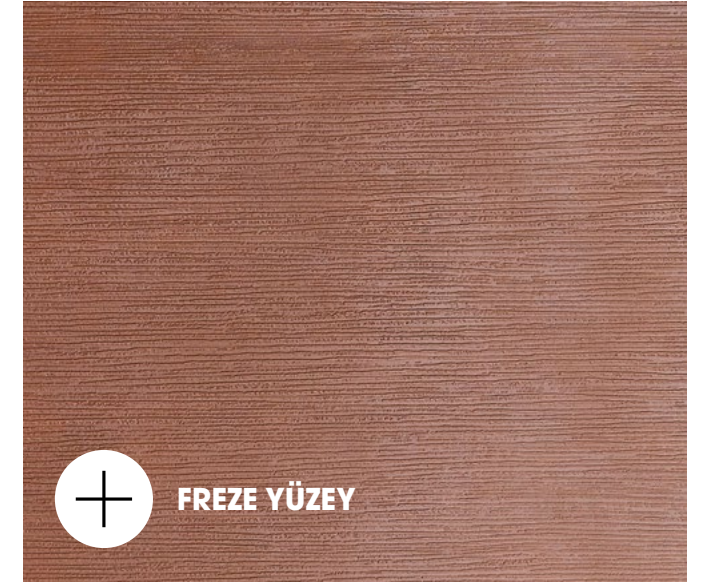
DP200 SİDE

Side, Lidyalılar'dan Persler'e Büyük İskender'den Helen Krallıklarına ve Romalılar'a kadar pek çok uygarlığın gelip geçtiği; Yunan, Roma, Bizans dönemlerinin yapı özelliklerini, bugüne kadar taşıyan antik bir kenttir. Tarihte Side'den "Narlar Kenti" olarak bahsedilir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H
630	2200
1700	2200



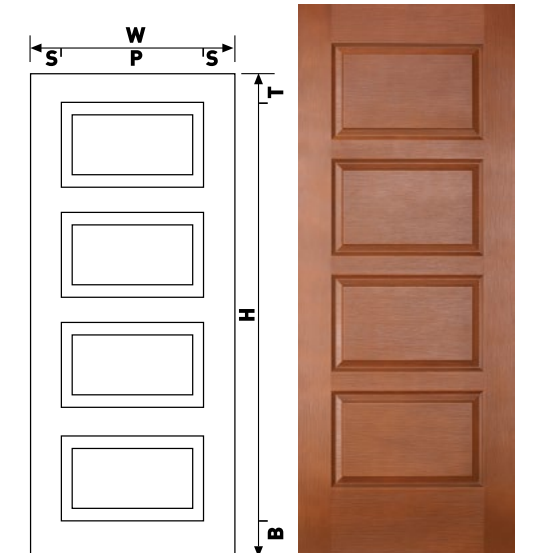


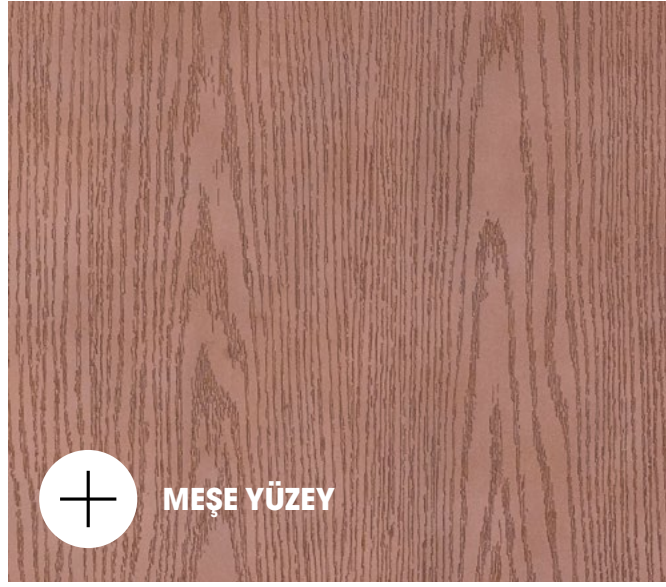
DP201 EFES

"Dünya Mirası Listesi"ne alınan "Efes", antik dönemin en önemli merkezlerinden birisidir. Tarih öncesi dönemden başlayarak kesintisiz olarak yerleşim yeri olmuştur. Aynı zamanda çok önemli bir liman kenti, kültür ve ticaret merkezidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
610	2150	382	114	277	175
672	2150	382	145	277	175
774	2150	490	142	277	175
774GS	2150	382	196	277	175
850	2150	582	134	277	175
926GS	2150	582	172	277	175
1070	2150	636	217	277	175



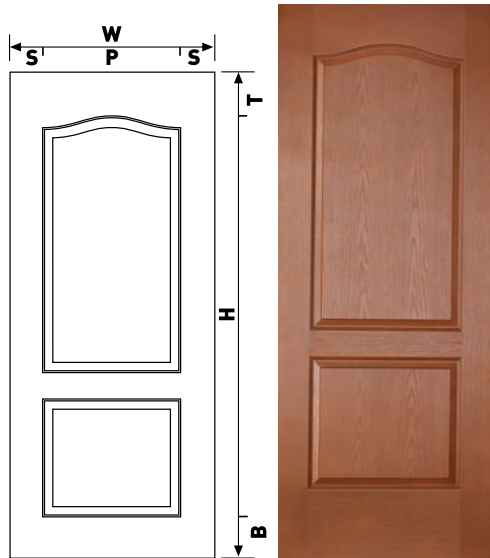


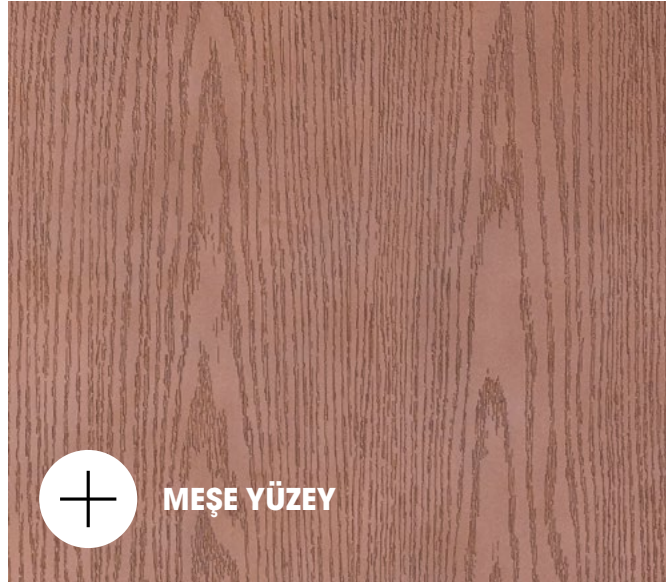
DP202 ANATOLIA

Tarih boyunca birçok önemli uygarlığın barındığı Anadolu, başta Hititler, Frigler, Urartular olmak üzere, günümüzde tam olarak ortaya çıkarılmamış onlarca medeniyete ve kavime ev sahipliği yaparak dünya tarihinde birçok "ilk"e şahitlik etmiştir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
620	2150	382	119	280	174
672	2150	382	145	280	174
774	2150	500	137	280	174
774GS	2150	382	196	280	174
850	2150	582	134	280	174
926	2150	636	145	280	174
926GS	2150	582	172	280	174
1026GS	2150	636	195	280	174





+

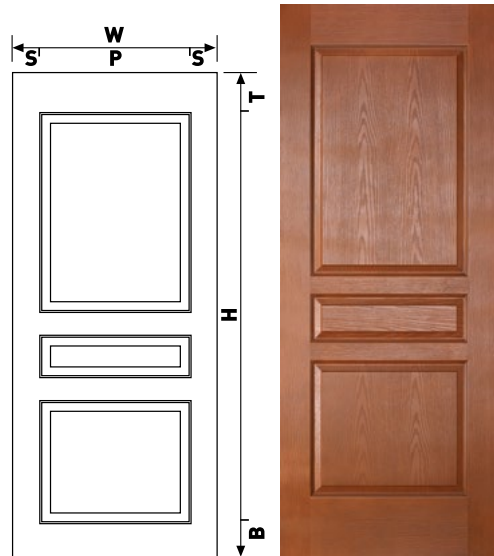
MEŞE YÜZEY

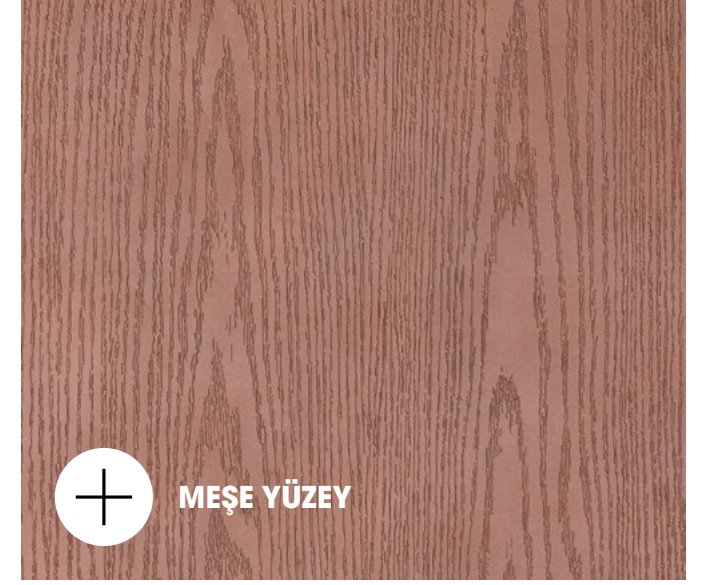
DP203 PERGE

Geç Klasik, Helenistik ve ağırlıklı olarak Roma İmparatorluk dönemleri bağlamında planlama açısından önem taşıyan bir kenttir. Helenistik Dönem'de inşa edilen, Roma İmparatorluk Dönemi ve Geç Antik Dönem'de onarım gören "Savunma Sistemi" Pergé'yi öne çıkaran bir diğer öğedir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
672	2150	400	136	256	174
774	2150	500	137	256	174
850	2150	600	125	256	174
926	2150	700	113	256	174
926GS	2150	600	163	256	174
1026GS	2150	700	163	256	174



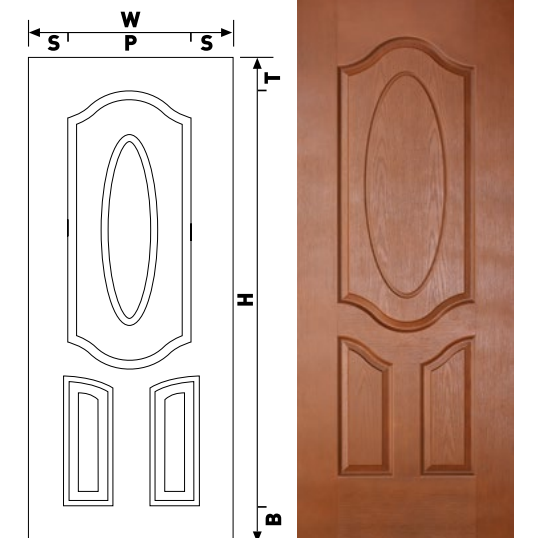


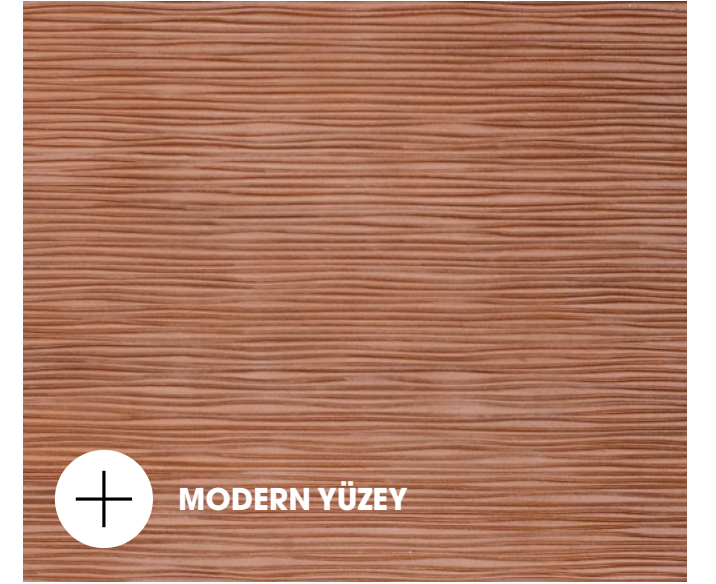
DP204 SMİRNA

M.Ö 3 binli yıllara kadar inen tarihi ile Ege'nin kültürel mirasının en önemli noktalarından birisidir. Eski İzmir kenti (Smyrna) körfezin kuzeydoğusunda yer alan ve yüzölçümü yaklaşık yüz dönüm olan bir adacık üzerinde kurulmuştur.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
620	2150	346	137	272	200
774GS	2150	420	177	272	200
774	2150	486	144	272	200
850	2150	530	160	272	200
926GS	2150	530	198	272	200
926	2150	586	170	272	200
1070	2150	650	210	272	200



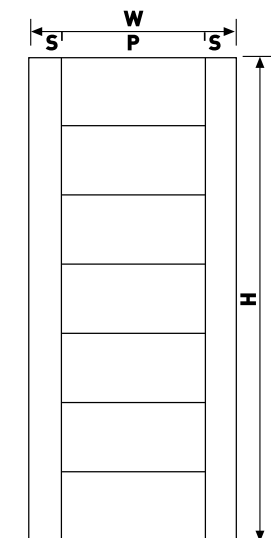


DP205 TRUVA

Truva (Troya), dünyadaki en ünlü antik kentlerden birisidir. Ege ve Balkanlar'ın buluştuğu bu benzersiz coğrafyada yerleşmiş olan uygarlıkları izlememizi sağlar. Truva, bulunduğu coğrafi konum nedeniyle diğer bölgelerle ticari ve kültürel bağlantıları açısından daima çok önemli bir rol üstlenmiştir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S
774	2150	448	163
850	2150	548	151
926GS	2150	548	189



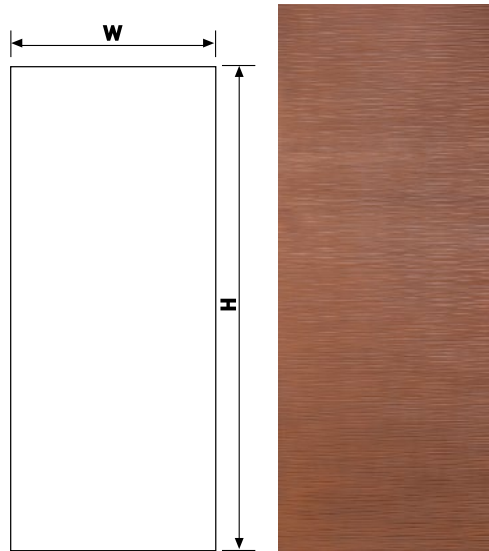


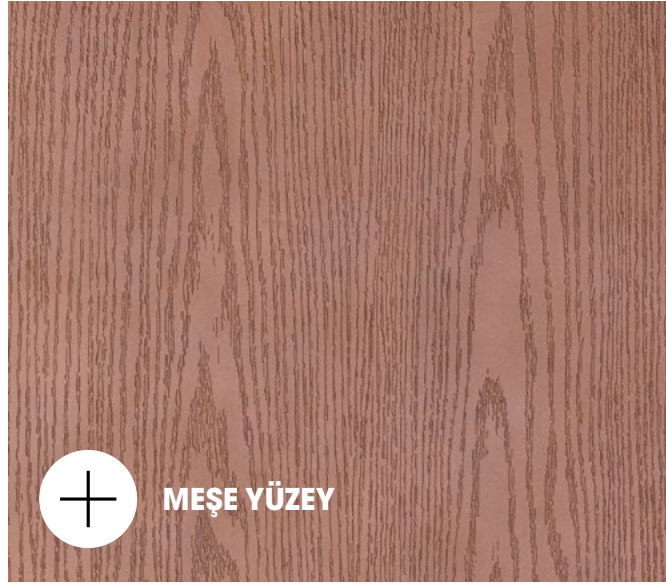
DP208 ARTEMİS

Anadolu'da bulunan en önemli yapılardan birisi Artemis Tapınağı'dır. Artemis'e ithaf edilmiş olan tapınak, Efes'te Milattan Önce 550 yılında tamamlanmıştır. Tapınak tamamen mermerden inşa edilmiştir. Dünyanın 7 Harikası'ndan birisidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H
1700	2200



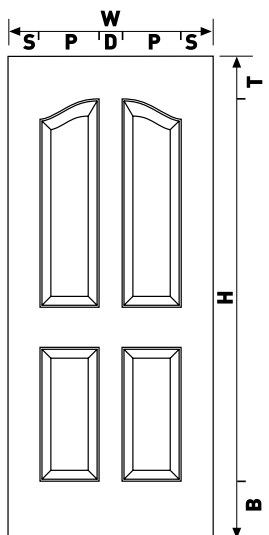


DP209 ASPENDOS

Etkileyici hikayesi ile pek çok kişinin ilgisini çeken Aspendos Tiyatrosu, mimarisi ile de göze hitap eden tarihi yapılardan birisidir. Akustik orkestrası ile ünlü olan bu tiyatro, Roma Tiyatrosu'nun sahne kısmı ile bugünlere gelmiş ender yapılarından birisidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	150	137	98	274	180
774	2150	225	113	98	274	180
774GS	2150	200	138	98	274	180
850	2150	251	125	98	274	180
926	2150	274	140	98	274	180
926GS	2150	251	163	98	274	180
1026GS	2150	274	190	98	274	180



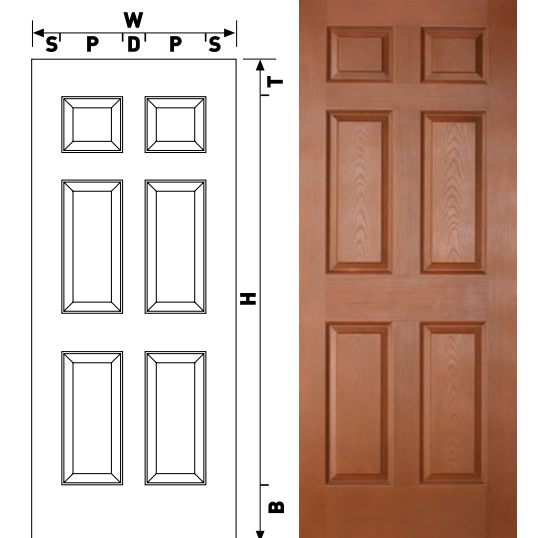


DP212 ASSOS

Assos Anadolu'da önemli yerleşimlerden birisidir. Assos'un etrafında bol bulunan "Andezit Taşı" kentin inşasında kullanılmıştır. "Assos Taşı" zor işlenen ama çok dayanıklı bir taştır. Kentin çevresi günümüzde de görülebilen 3200 metre uzunluğunda 20 metre yüksekliğinde surlarla çevrilidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	149	138	98	274	162
774	2150	225	113	98	274	162
774GS	2150	200	138	98	274	162
850	2150	251	125	98	274	162
926	2150	274	140	98	274	162



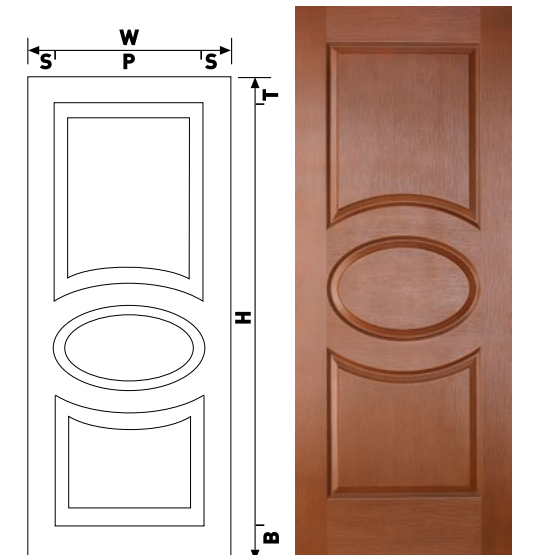


DP213 HITİT

Anadolu'da merkezi sistemle idare edilen ilk devlet Hitit Devleti'dir. Özellikle ürettikleri kabartma eserlerle çığır açmışlardır. Hitit Devleti'nin kuruluşundan itibaren, sanattaki Mezopotamyalı unsurlar kaybolarak, Anadolu'nun yerli sanatıyla birleşmiştir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
672	2150	382	145	260	170
774	2150	490	142	260	170
774GS	2150	382	196	260	170
850	2150	584	133	260	170
926	2150	636	145	260	170
926GS	2150	584	171	260	170
1070GS	2150	636	217	260	170



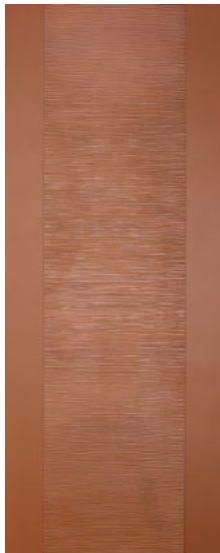
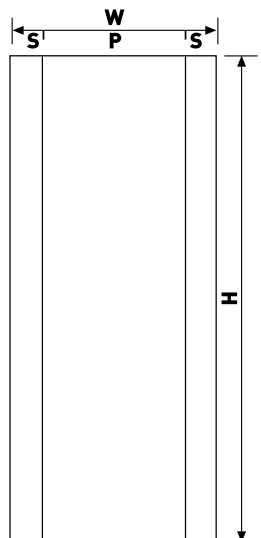


DP214 SÜMELA

Yapı esas olarak; ana kaya kilisesi, birkaç şapel, mutfak, öğrenci odaları, misafirhane, kütüphane ile ayazmadan oluşmuştur. Bu yapılar topluluğu oldukça geniş bir alan üzerine kurulmuştur. Avlunun etrafındaki binaların içindeki dolaplarda, hücrelerde ve ocaklarda Türk sanatının etkileri de görülür.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S
774	2150	458	158
926	2150	588	169



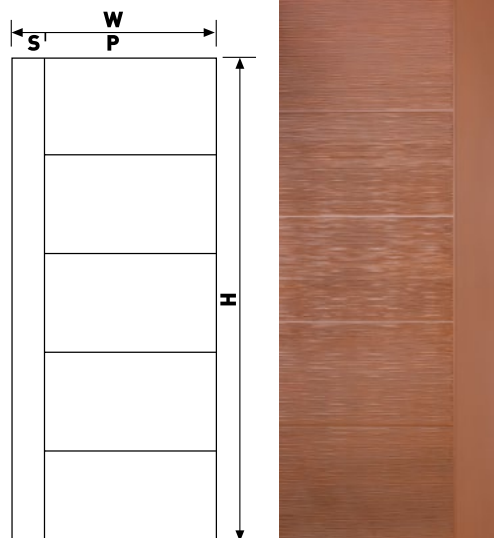


DP215 OLYMPOS

Günümüzde, Caretta Caretta kaplumbağalarının yavrulama alanı olduğundan "Sit Alanı" olarak korunmaktadır. Tarih boyunca mitolojiye konu olmuştur. Olympos, antik Likya medeniyetinin en önemli şehirlerinden birisidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S
926	2150	757	169



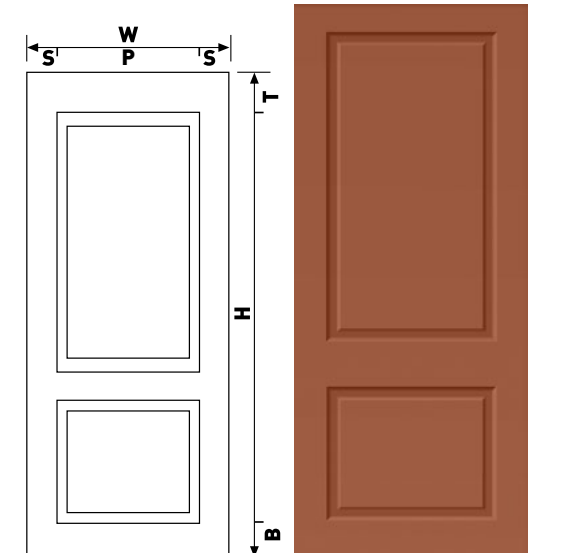


DP216 SARA

Eski çağlarda prenses anlamına gelen Sara, aynı zamanda katkısız ve temiz olmayı simgeliyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
672	2150	375	148.5	254	170
774	2150	475	149.5	254	170
850	2150	575	137.5	254	170
926	2150	675	125.5	254	170
926GS	2150	575	175.5	254	170
1026GS	2150	675	175.5	254	170



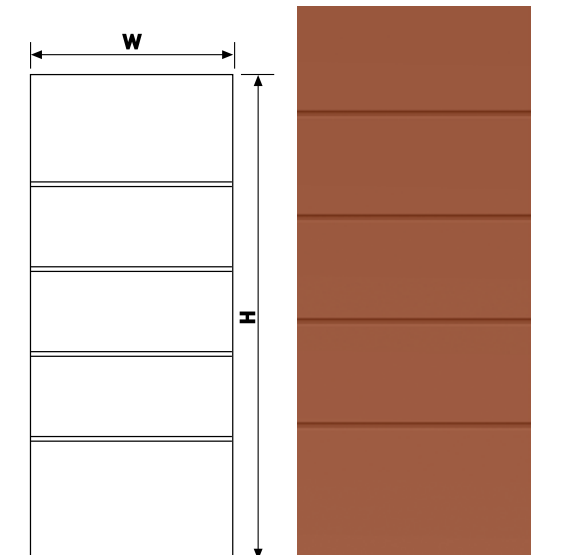


DP217 PATRAS

Yunanistan'ın Atina ve Selanik'ten sonra üçüncü büyük şehridir. Osmanlı dönemindeki adı Balyabadra'dır.

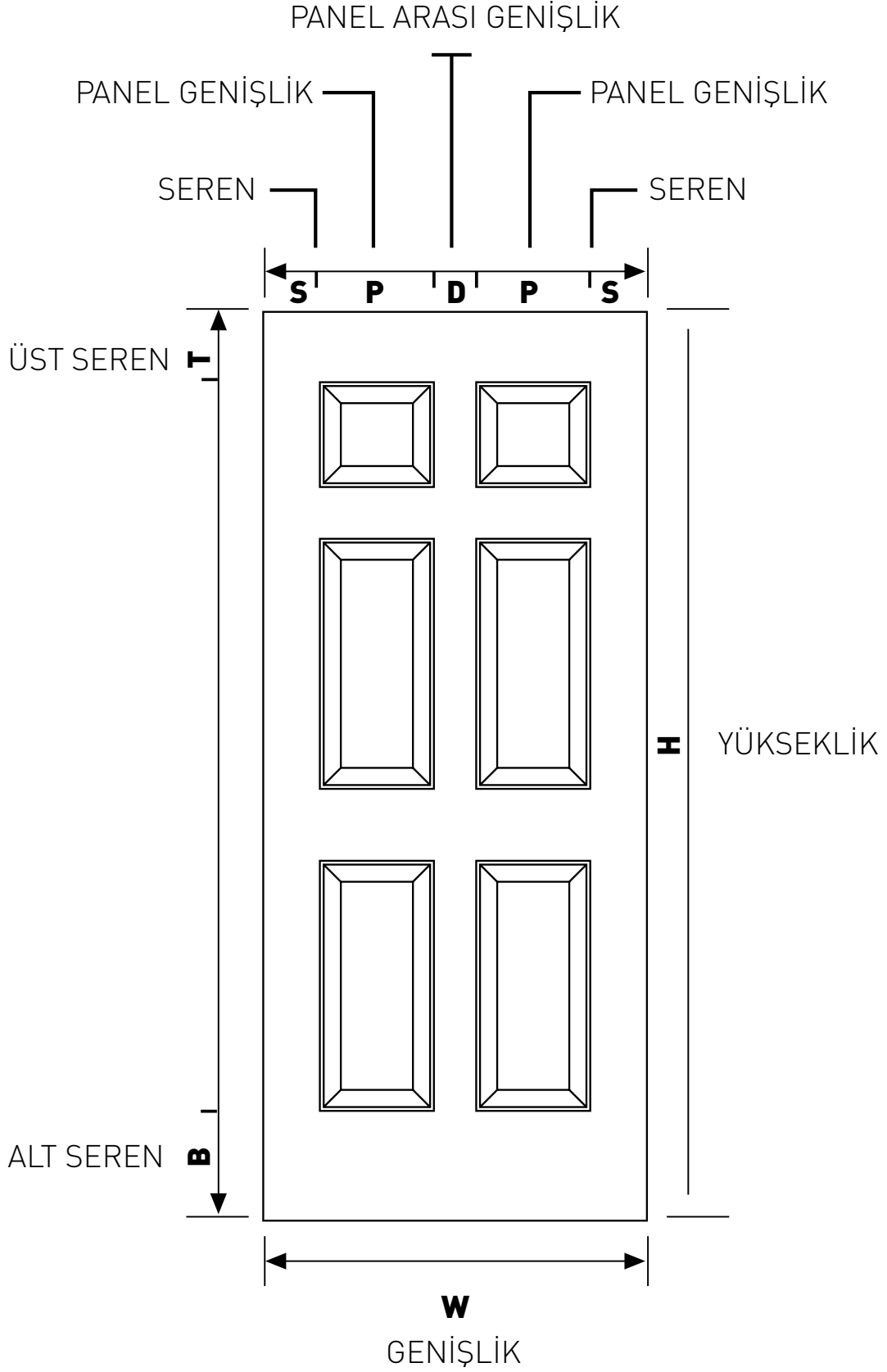
TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H
1700	2150





TEKNİK ÖZELLİKLER



Kapılarımız beyaz astarlı olarak üretilmektedir.
Kataloğumuzda kapı yüzeylerimizi daha detaylı göstermek amacıyla örnek renklendirme yapılmıştır.

doğadan hayata köprü