



HAZIR KAPI PANELİ DOOR SKIN

Birçok kadim uygarlığa ev sahipliği yapan Anadolu, atalarımızdan bize kalan en değerli hediye... Daha ilk çağlardan itibaren stratejik olarak tüm coğrafyanın en göz alıcı değeri olarak ön plana çıkmış bu verimli topraklar... Tarımda, hayvancılıkta, kültür ve sanatta birçok dönemde değişik medeniyetlere ev sahipliği yaparak geliştirmiş zenginlik havuzunu... Elbette bizim için de en büyük esin kaynağı bu bereketli kültürel zenginlik...

DORPAN Kapı Panelleri'ni üretirken bu coğrafyanın kadim kültürel yerleşimlerinin ve mitolojik unsurlarının isimlerini ön plana çıkardık. Anadolu yaşayan bir efsane olduğuna göre, ona şükranlarımızı sunmanın daha güzel yolu ne olabilir ki?

Anatolia, which has hosted many civilizations, is the most precious gift inherited to us from our ancestors. These fertile lands have strategically become the most eye-catching value of the entire geography since the earliest times. She has improved her knowledge in agriculture, animal husbandry, culture and arts by hosting various civilizations in many periods. Of course, this fertile cultural wealth is the greatest source of inspiration for us too.

While producing **DORPAN** Door Panels, we brought the names of the ancient cultural settlements and the mythological elements of this geography into the forefront. Since Anatolia is a living legend, how better could we present our gratitude to her?



DORPAN
İÇİNDEKİLER / CONTENTS

6-7	DP222	BANFFY (<i>Yeni/New</i>)
8-9	DP200	SİDE
10-11	DP201	EFES
12-13	DP202	ANATOLIA
14-15	DP203	PERGE
16-17	DP204	SMİRNA
18-19	DP205	TRUVA
20-21	DP206	BERGAMA
22-23	DP207	MYRA
24-25	DP208	ARTEMİS
26-27	DP209	ASPENDOS
28-29	DP210	PATARA
30-31	DP211	SİMENİA
32-33	DP212	ASSOS
34-35	DP213	HİTİT
36-37	DP214	SÜMELA
38-39	DP215	OLYMPOS
40-41	DP216	SARA
42-43	DP217	PATRAS
44-45	DP218	HERA



TASARIM VE TEKNOLOJİ BİR ARADA

BRINGING DESIGN AND TECHNOLOGY TOGETHER

Kapı sistemlerine yeni bir anlayış ve boyut getiren “Dorpan” marka kapı paneli, modern çizgilere sahip tasarımları, özenle seçilmiş üstün nitelikli hammaddesi ile ev ve iş yerleri için dekoratif çözümler sunuyor. Tasarım, teknoloji ve estetiğin mükemmel uyumu ile 100 milyon euro yatırım yaptığımız Romanya’daki tesisimizde üretilen “Dorpan” markalı kapı panelleri; Türkiye’ye ve Orta Amerika’dan Hindistan’a kadar 45 ülkeye ihraç ediliyor. Yıllık 19,5 milyon adet üretim ile, Avrupa’nın ikinci, dünyanın üçüncü büyük tesisinde üretilen “Dorpan” hazır kapı paneli Kastamonu Entegre’nin küresel bir markasıdır... “Dorpan” ürünleri, kapı üreticilerine sağlam, verimli ve hızlı üretim imkanı sunarken çevre dostu özelliği, zengin model - ölçü seçenekleri ve uygulamada sunduğu kolaylık ile tercihte bir numaradaki yerini koruyor. “Dorpan” markası birbirinden farklı 16 şekilli, 3 düz yüzeyli ve kendi ahşap şeklinin dokusuyla (meşe, çam, fantezi, freze, modern, düz) estetik bir görünüm sunuyor.

With its designs with modern lines and carefully selected high quality raw materials, “Dorpan” door panel, which brings a new understanding and aspect to the door systems, offers decorative solutions for homes and offices. With the perfect harmony of design, technology and aesthetics, “Dorpan” door panels are produced in our plant in Romania, for which we have invested 100 million Euros, and they are exported to 45 countries including Turkey, Central American countries, and India. With the annual production of 19.5 million units, and being the second largest plant in Europe and third in the world, “Dorpan” ready-made door panel is a global brand of Kastamonu Entegre. “Dorpan” products provide door manufacturers with robust, efficient and fast production. With its environmentally friendly features, rich variety of design and size options, and ease of use in the application, it keeps its place as the most preferred product. With 16 ornamented models and 4 plain models with the pattern of its own timber (oak, pine, mahogany, fantasy, freze, modern, smooth), “Dorpan” brand offers an aesthetic look.



DORPAN YÜZEYLER

SURFACES



MEŞE / OAK
YÜZEY / SURFACE



ÇAM / PINE
YÜZEY / SURFACE



FREZE
YÜZEY / SURFACE



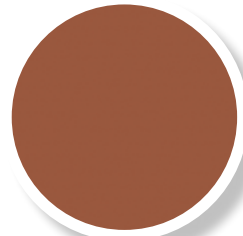
MAUN / MAHOGANY
YÜZEY / SURFACE



FANTAZİ / FANTASY
YÜZEY / SURFACE



MODERN
YÜZEY / SURFACE



DÜZ / SMOOTH
YÜZEY / SURFACE





DÜZ YÜZEY
SMOOTH SURFACE

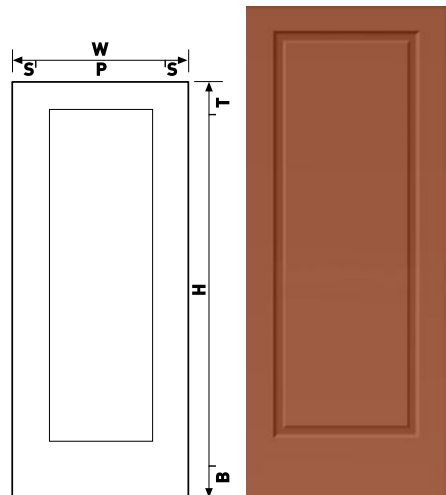
DP222 BANFFY

Transilvanya'nın Versayları" denen Banffy Kalesi "Romanya'nın en perili yeri" olarak bilinir. Rönesans, barok, neoklasik ve neogotik tarzlara sahip mimari bir anıt olan kale ve çevresi çeşitli festivallere yaptığı ev sahipliğiyle de geçmiş bugüne buluşturuyor.

Frequently dubbed "the Versailles of Transylvania," Banffy Castle is believed to be "the most haunted place in Romania." A bridge between the past and the present with traces of the Renaissance, Baroque, Neoclassical, and Neo-Gothic architecture, the castle and its surroundings host a diverse array of festivals and events.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
620	2042	374	122.5	262	132
620	2144	374	122.5	326	170
721	2042	374	173	262	132
721	2144	374	173	326	170
772	2042	508	132	262	132
772	2144	508	132	326	170
823	2042	508	157.5	262	132
823	2144	508	157.5	326	170
874	2042	584	145	262	132
874	2144	584	145	326	170
924	2042	584	170	262	132
924	2144	584	170	326	170





MEŞE YÜZEY
OAK SURFACE

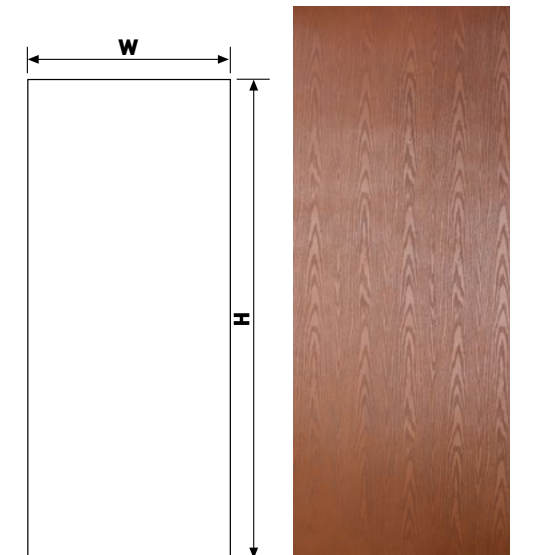
DP200 SİDE

Side, Lidyalılar'dan Persler'e Büyük İskender'den Helen Krallıklarına ve Romalılar'a kadar pek çok uygarlığın gelip geçtiği Yunan, Roma, Bizans dönemlerinin yapı özelliklerini bugüne kadar taşıyan antik bir kenttir. Tarihte Side'den "Narlar Kenti" olarak bahsedilir.

Side is a settlement in which many civilizations from Lydians to Persians descended and from Alexander the Great to the Hellenic kingdoms and Romans lived. It is an ancient city that brings the structural features of Greek, Roman and Byzantine periods to nowadays. In history, Side is referred to as the "City of Pomegranates".

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H
1700	2200





FREZE YÜZEY
FREZE SURFACE

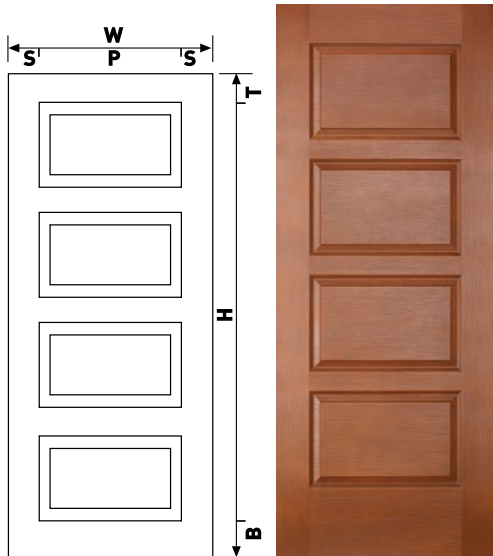
DP201 EFES

“Dünya Mirası Listesi”ne alınan “Efes”, antik dönemin en önemli merkezlerinden birisidir. Tarih öncesi dönemden başlayarak kesintisiz olarak yerleşim yeri olmuştur. Aynı zamanda çok önemli bir liman kenti, kültür ve ticaret merkezidir.

“Ephesus” (Efes) which has been included in the “World Heritage List” is one of the most important centers of archaic age. Starting from the prehistoric period, it has been a permanent settlement place. Also, it is a very important port city, culture and trade center.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
610	2150	382	114	277	175
672	2150	382	145	277	175
774	2150	490	142	277	175
774GS	2150	382	196	277	175
850	2150	582	134	277	175
926GS	2150	582	172	277	175
1070	2150	636	217	277	175





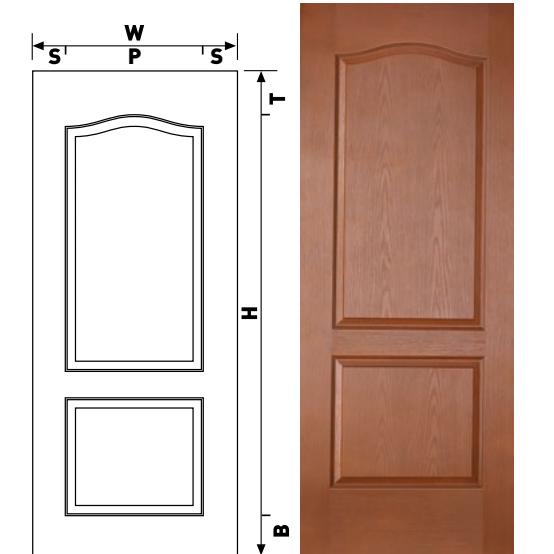
DP202 ANATOLIA

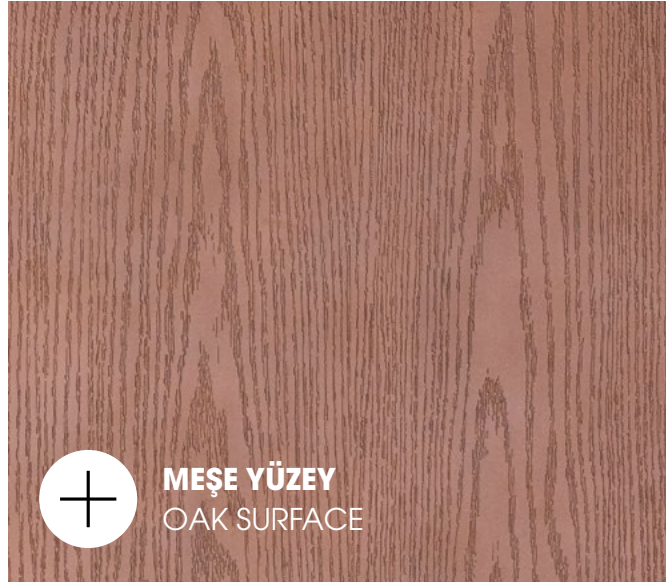
Tarih boyunca birçok önemli uygarlığın barındığı Anadolu başta Hititler, Frigler, Urartular olmak üzere, günümüzde tam olarak ortaya çıkarılmamış onlarca medeniyete ve kavime ev sahipliği yaparak dünya tarihinde birçok "ilk"e şahitlik etmiştir.

Anatolia, in which many important civilizations settled throughout history, have hosted dozens of civilizations and tribes which are still not fully uncovered today, including Hittites, Phrygians, and Urartians. It also has witnessed many "first" in world history.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
620	2150	382	119	280	174
672	2150	382	145	280	174
774	2150	500	137	280	174
774GS	2150	382	196	280	174
850	2150	582	134	280	174
926	2150	636	145	280	174
926GS	2150	582	172	280	174
1026GS	2150	636	195	280	174





MEŞE YÜZEY
OAK SURFACE

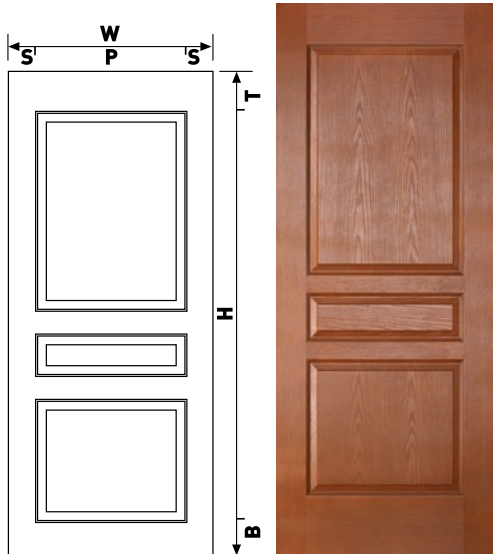
DP203 PERGE

Geç Klasik, Helenistik ve ağırlıklı olarak Roma İmparatorluk dönemleri bağlamında planlama açısından önem taşıyan bir kenttir. Helenistik Dönem’de inşa edilen, Roma İmparatorluk Dönemi ve Geç Antik Dönem’de onarım gören “Savunma Sistemi” Perge’yi öne çıkaran bir diğer öğedir.

It is an important city in terms of planning in the Late Classical, Hellenistic, and particularly Roman Imperial periods. The “Defense System”, built in the Hellenistic period and restored during the Roman Imperial period and Late Antiquity, is the other item that brings Perge forefront.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
672	2150	400	136	256	174
774	2150	500	137	256	174
850	2150	600	125	256	174
926	2150	700	113	256	174
926GS	2150	600	163	256	174
1026GS	2150	700	163	256	174





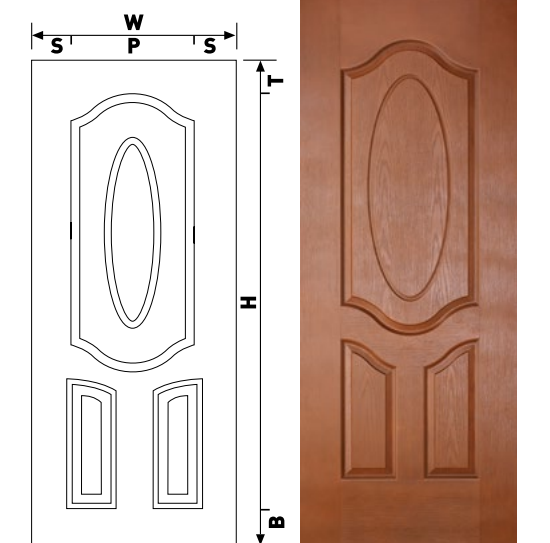
DP204 SMİRNA

M.Ö 3 binli yıllara kadar inen tarihi ile Ege'nin kültürel mirasının en önemli noktalarından birisidir. Eski İzmir kenti (Smyrna) körfezin kuzeydoğusunda yer alan ve yüzölçümü yaklaşık yüz dönüm olan bir adacık üzerinde kurulmuştur.

With its history going back to 3 thousand BC, it is one of the most important locations for the cultural heritage of the Aegean. The old city of Izmir (Smyrna) is located on a small island in the north-east of the bay with an area of about 100 acres.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
620	2150	346	137	272	200
774GS	2150	420	177	272	200
774	2150	486	144	272	200
850	2150	530	160	272	200
926GS	2150	530	198	272	200
926	2150	586	170	272	200
1070	2150	650	210	272	200





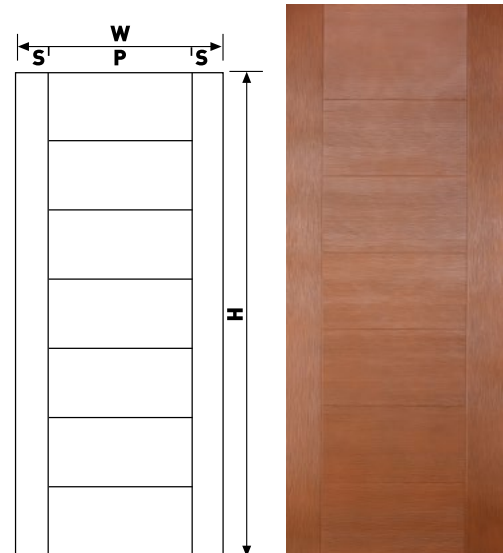
DP205 TRUVA

Truva (Troya), dünyadaki en ünlü antik kentlerden birisidir. Ege ve Balkanlar'ın buluştuğu bu benzersiz coğrafyada yerleşmiş olan uygarlıkları izlememizi sağlar. Truva, bulunduğu coğrafi konum nedeniyle diğer bölgelerle ticari ve kültürel bağlantıları açısından daima çok önemli bir rol üstlenmiştir.

Troy (Truva) is one of the most famous ancient cities in the world. The area, on which Aegean and the Balkans meet, enables us to follow the civilizations settled in this unique geography. Because of its geographical location, Troy has always played a very important role in terms of commercial and cultural relationship with other regions.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S
774	2150	448	163
850	2150	548	151
926GS	2150	548	189





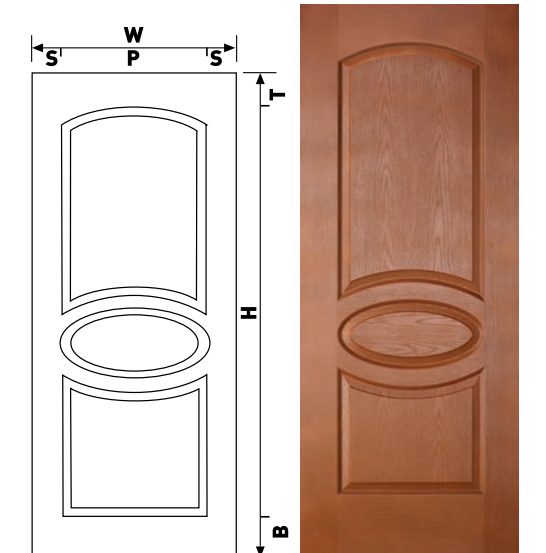
DP206 BERGAMA

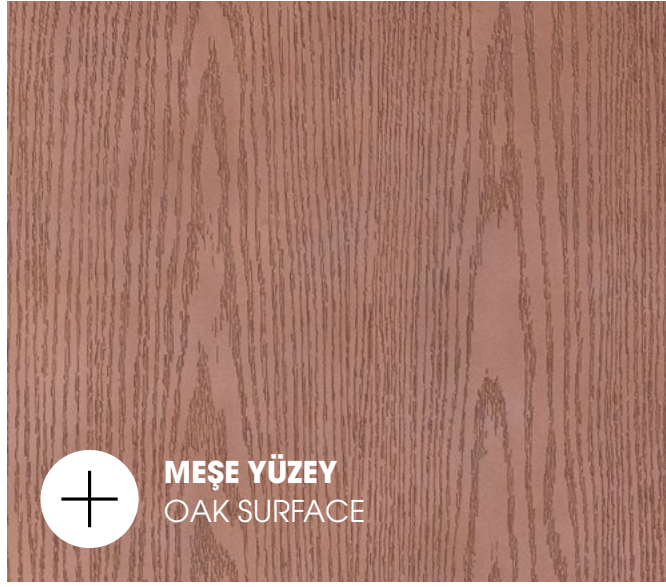
Helenistik krallığın kurucuları Bergama'yı bir sanat ve düşünce merkezi haline getirmişlerdir. Şehir tarihi konumu ve idarecilerin başarısı nedeniyle o dönemde bölgenin ticaret merkezi durumuna gelmiştir.

The founders of the Hellenistic Kingdom made Pergamon (Bergama) the center of arts and thought. Due to the city's historical location and the success of its administrators, it became the commercial center of the region at that time.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
620	2150	380	120	254	175
774	2150	460	157	254	175
850	2150	560	145	254	175
926	2150	640	143	254	175
1026	2150	666	180	254	175





MEŞE YÜZEY
OAK SURFACE

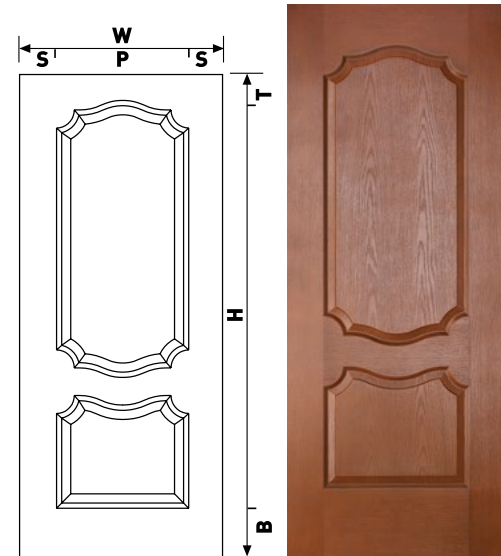
DP207 MYRA

Antalya ilinin Kale (Demre) ilçesinin yer aldığı bölgede bulunan antik bir Likya kentidir. Alacadağ, Akdağ (Massikytos) sırası ve Ege Denizi arasında Demre Çayı (Myros) tarafından taşınan toprakla oluşmuş verimli alüvyon ovasına kurulmuştur.

It is an ancient Lycian city located in the region where the Kale (Demre) district of the province of Antalya is located. It is located on the fertile alluvial plain formed by the soil carried by the Demre Stream (Myros) between Alacadağ- Akdağ (Massikytos) range of mountains and the Aegean Sea.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
620	2150	380	120	275	175
774	2150	460	157	275	175
850	2150	560	145	275	175
926	2150	640	143	275	175
1026	2150	734	146	275	175





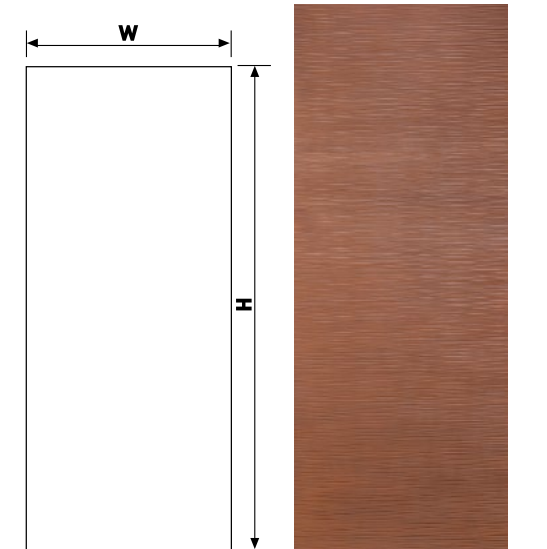
DP208 ARTEMİS

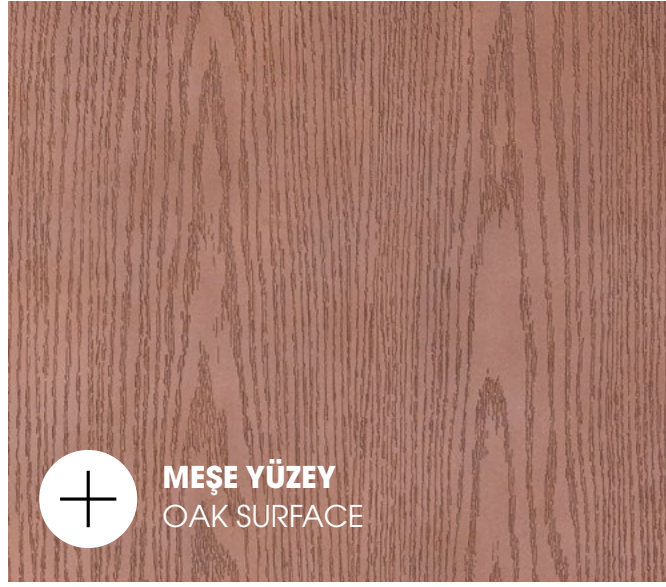
Anadolu'da bulunan en önemli yapılardan birisi Artemis Tapınağı'dır. Artemis'e ithaf edilmiş olan tapınak, Efes'te Milattan Önce 550 yılında tamamlanmıştır. Tapınak tamamen mermerden inşa edilmiştir. Dünyanın 7 Harikası'ndan birisidir.

Temple of Artemis is one of the most important constructions in Anatolia. The temple which was dedicated to Artemis, was completed in 550 BC in Ephesus. The temple was entirely built of marble. It is one of the 7 Wonders of the World.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H
1700	2200





MEŞE YÜZEY
OAK SURFACE

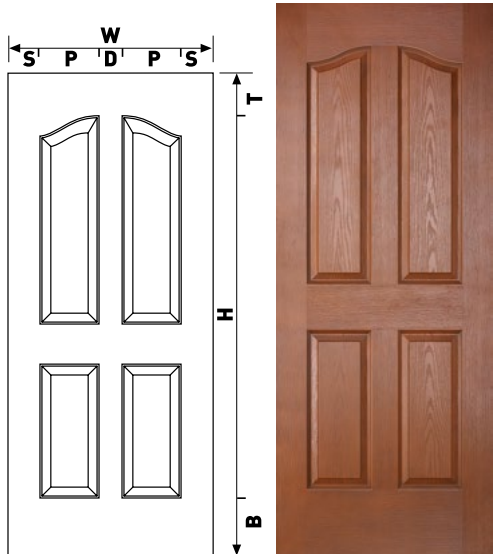
DP209 ASPENDOS

Etkileyici hikayesi ile pek çok kişinin ilgisini çeken Aspendos Tiyatrosu, mimarisi ile de göze hitap eden tarihi yapılardan birisidir. Akustik orkestrası ile ünlü olan bu tiyatro, Roma Tiyatrosu'nun sahne kısmı ile bugünlere gelmiş ender yapılarından birisidir.

Aspendos Theater attracts many people with its impressive story and also it is one of the historical constructions that appeals to the eye with its architecture. Famous for its acoustic orchestra, this theater is one of the rare structures that reached today with the stage of the Roman Theater.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	150	137	98	274	180
774	2150	225	113	98	274	180
774GS	2150	200	138	98	274	180
850	2150	251	125	98	274	180
926	2150	274	140	98	274	180
926GS	2150	251	163	98	274	180
1026GS	2150	274	190	98	274	180





MAUN YÜZEY
MAHOGANY SURFACE

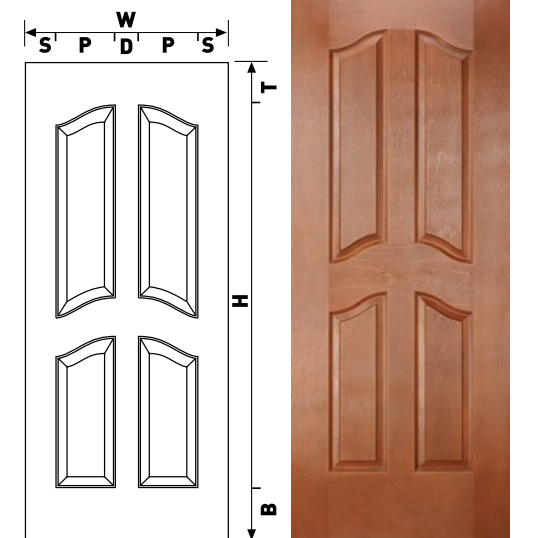
DP210 PATARA

Patara, Antalya'nın Kaş ilçesinin Kalkan beldesi yakınlarındaki antik bir kenttir. Bir Likya kentidir ve Likya Birliği'nin başkentliğini yapmıştır. Binlerce yıllık tarihe sahip bu bölge, nefes kesen manzaralara ve el değmemiş bir plaja sahiptir.

Patara is an ancient city near the Kalkan town of Antalya's Kaş district. It is a Lycian city and the capital of the Lycian Union. With its thousands of years of history, this region has a breathtaking landscape and an untouched beach.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	D	B	T
610	2150	133	127	90	295	178
774	2150	183	159	90	295	178
850	2150	225	151	98	295	178
926GS	2150	225	189	98	295	178
1026	2150	257	201	108	295	178
1070GS	2150	257	223	108	295	178





DP211 SİMENA

Simena küçük bir Likya kıyı kenti olup, M.Ö. 4. yüzyıldan günümüze kadar iskan görmüş stratejik bir nokta olma özelliği taşır. Simena Türkiye'nin sadece denizden ulaşılabilen nadir yerleşimlerinden birisidir.

Simena is a small Lycian coastal town. It has been a strategic location that has been settled since 4th century BC to nowadays. Simena is one of the rare settlements in Turkey that can only be reached by the sea.

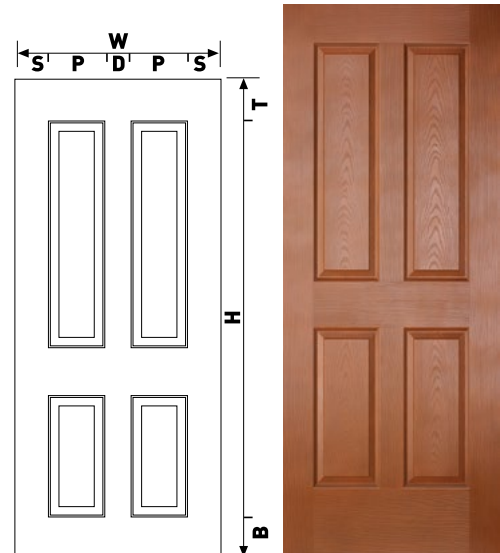
TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	200	87	98	272	180
774GS	2150	200	138	98	272	180
850	2150	251	125	98	272	180
926	2150	274	140	98	272	180

ÇAM YÜZEY
PINE SURFACE

W	H	P	S	D	B	T
774	2150	225	113	98	272	180
850	2150	251	125	98	272	180
672	2150	165	122	98	262	175
774	2150	225	113	98	262	175
774GS	2150	165	173	98	262	175
850	2150	251	125	98	262	175
926	2150	303	111	98	262	175
926GS	2150	251	163	98	262	175
1026GS	2150	303	161	98	262	175

SMOOTH SURFACE
DÜZ YÜZEY





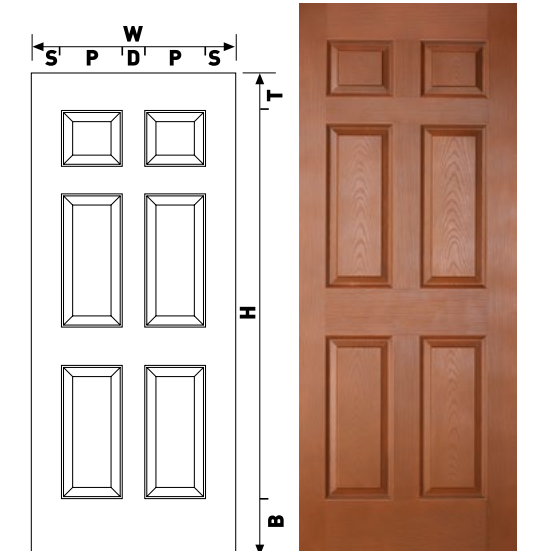
DP212 ASSOS

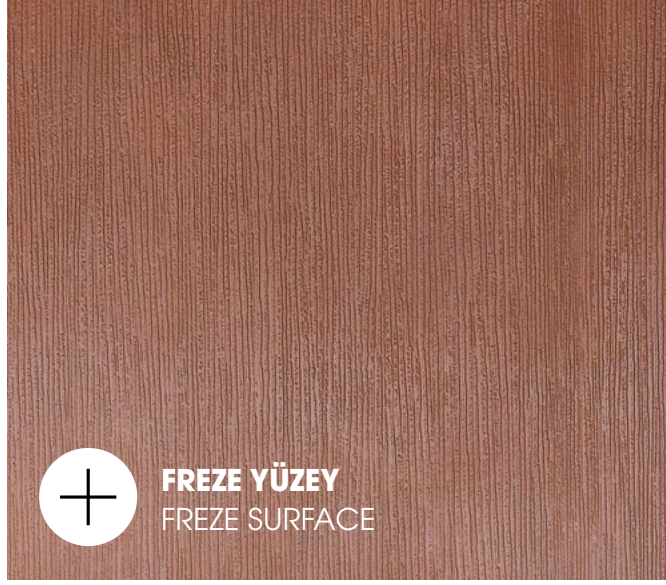
Assos Anadolu'da önemli yerleşimlerden birisidir. Assos'un etrafında bol bulunan "Andezit Taşı" kentin inşasında kullanılmıştır. "Assos Taşı" zor işlenen ama çok dayanıklı bir taştır. Kentin çevresi günümüzde de görülebilen 3200 metre uzunluğunda 20 metre yüksekliğinde surlarla çevrilidir.

Assos is one of the important settlements in Anatolia. "Andesite Stone", which is abundant around Assos, was used in the construction of the city. "Assos Stone" is difficult to process but a very durable material. The city is surrounded by a wall which is 3200 meters long and 20 meters high, the Wall still can be seen today.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	149	138	98	274	162
774	2150	225	113	98	274	162
774GS	2150	200	138	98	274	162
850	2150	251	125	98	274	162
926	2150	274	140	98	274	162
1026	2150	302	162	98	274	162





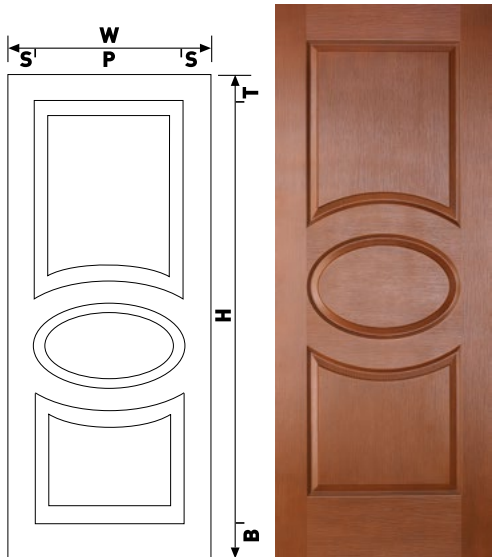
DP213 HİTİT

Anadolu'da merkezi sistemle idare edilen ilk devlet Hitit Devleti'dir. Özellikle ürettikleri kabartma eserlerle çığır açmışlardır. Hitit Devleti'nin kuruluşundan itibaren, sanattaki Mezopotamyalı unsurlar kaybolarak, Anadolu'nun yerli sanatıyla birleşmiştir.

The first state governed by the central system in Anatolia was the Hittite State. Especially their relief works are revolutionary. Since the establishment of the Hittite State, the elements of Mesopotamian elements in the arts have disappears and they have been combined with the native art of Anatolia.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
672	2150	382	145	260	170
774	2150	490	142	260	170
774GS	2150	382	196	260	170
850	2150	584	133	260	170
926	2150	636	145	260	170
926GS	2150	584	171	260	170
1070GS	2150	636	217	260	170





MODERN YÜZEY
MODERN SURFACE

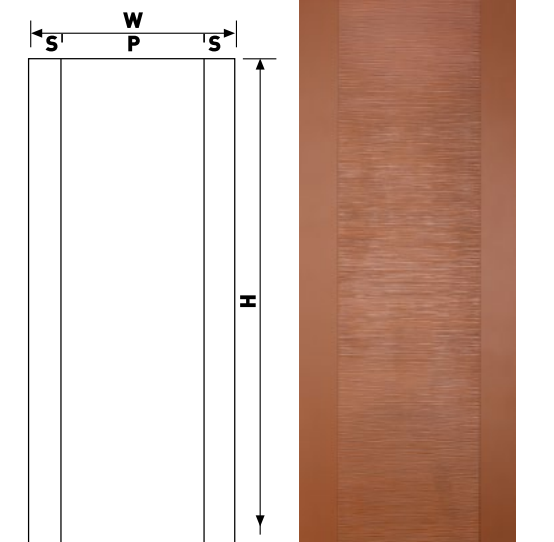
DP214 SÜMELA

Yapı esas olarak; ana kaya kilisesi, birkaç şapel, mutfak, öğrenci odaları, misafirhane, kütüphane ile ayazmadan oluşmuştur. Bu yapılar topluluğu oldukça geniş bir alan üzerine kurulmuştur. Avlunun etrafındaki binaların içindeki dolaplarda, hücrelerde ve ocaklarda Türk sanatının etkileri de görülür.

The building mainly consists of a main rock church, a few chapels, a kitchen, student rooms, a guest house, a library and a holy spring. This group of buildings was constructed on a very large area. The effects of Turkish art are also seen in the cupboards, cells and furnaces in the buildings around the courtyard.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S
672	2150	392	136
774	2150	458	158
850	2150	588	131
926GS	2150	588	169





MODERN YÜZEY
MODERN SURFACE

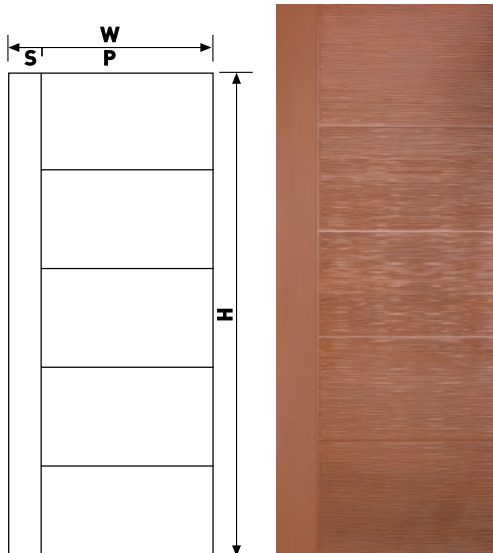
DP215 OLYMPOS

Günümüzde, Caretta Caretta kaplumbağalarının yavrulama alanı olduğundan “Sit Alanı” olarak korunmaktadır. Tarih boyunca mitolojiye konu olmuştur. Olympos, antik Likya medeniyetinin en önemli şehirlerinden birisidir.

Since it is breeding place of Caretta caretta, it has been protected as an “Archaeological Site”. It has been one of the main subjects of the mythology throughout the history. Olympos is one of the most important cities of the ancient Lycian civilization.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S
926	2150	757	169





DÜZ YÜZEY
SMOOTH SURFACE

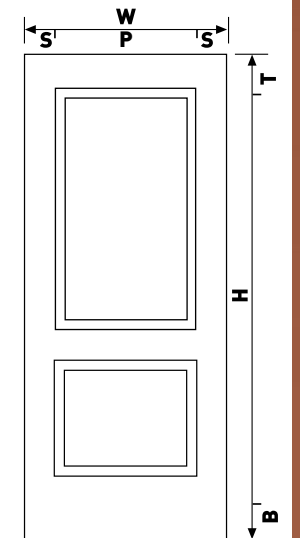
DP216 SARA

Eski çağlarda prenses anlamına gelen Sara, aynı zamanda katkısız ve temiz olmayı simgeliyor.

Sara, which means princess in ancient times, also symbolizes being pure.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	P	S	B	T
672	2150	375	148.5	254	170
774	2150	475	149.5	254	170
850	2150	575	137.5	254	170
926	2150	675	125.5	254	170
926GS	2150	575	175.5	254	170
1026GS	2150	675	175.5	254	170





DÜZ YÜZEY
SMOOTH SURFACE

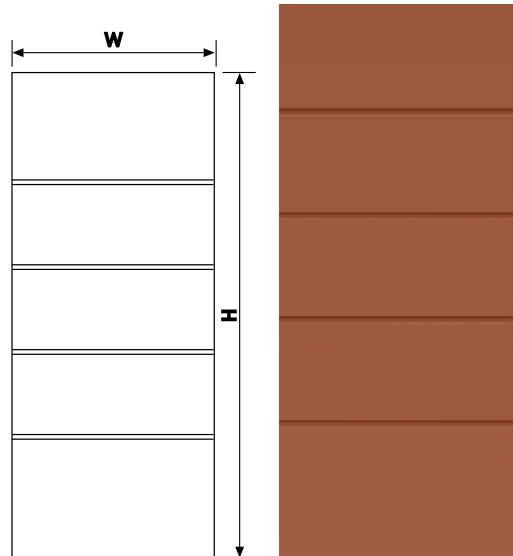
DP217 PATRAS

Yunanistan'ın Atina ve Selanik'ten sonra üçüncü büyük şehridir. Osmanlı dönemindeki adı Balyabadra'dır.

It is the third largest city in Greece after Athens and Thessaloniki. Its name was Balyabadra during the Ottoman period.

TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H
1700	2150





DÜZ YÜZEY
SMOOTH SURFACE

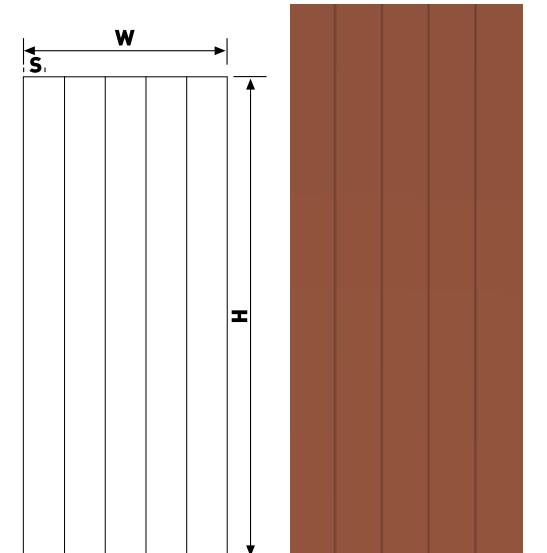
DP218 HERA

Antik çağ inancına göre doğum sırasında kadınların ve evliliklerin koruyucusudur. Aynı zamanda güzelliği ve cesareti temsil eder.

According to ancient belief, it is the guardian of women and marriages during childbirth. It also represents the beauty and the courage.

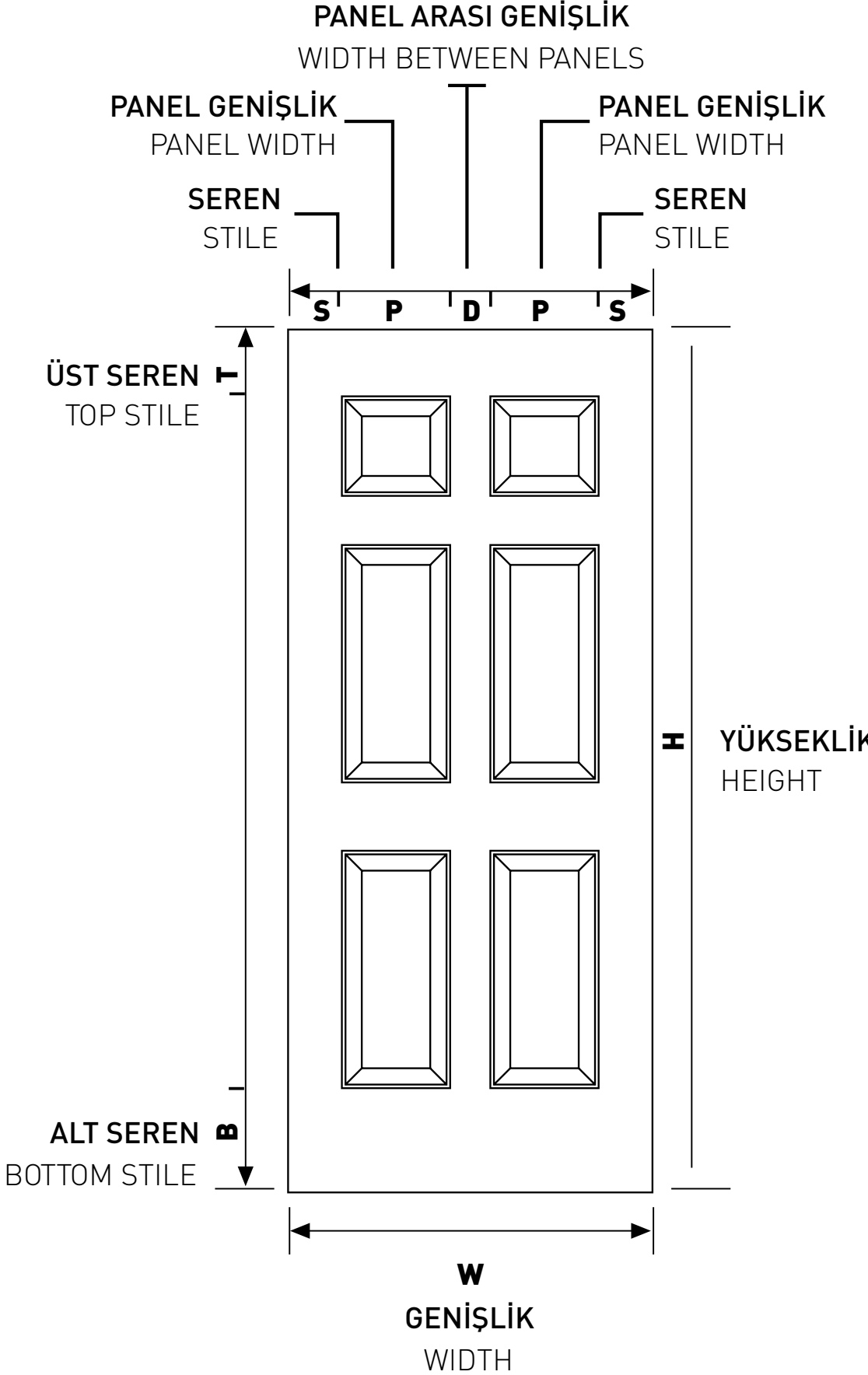
TEKNİK ÖZELLİKLER / TECHNICAL SPECIFICATIONS

W	H	S
1700	2150	163,7





TEKNİK ÖZELLİKLER
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Kapılarımız beyaz astarlı olarak üretilmektedir. Kataloğumuzda kapı yüzeylerimizi daha detaylı göstermek amacıyla örnek renklendirme yapılmıştır.
Our doors are manufactured as white coated. Sample coloring has been made in our catalog to depict the surfaces of our door in detail.

doğadan hayata köprü

bridging **nature and life**